



CURRICULUM VITAE

- Depuis 2019... Missions d'expertise, de conseil et de commissariats d'expositions.
- 2018 – 2014 Directeur général du Musée des Arts décoratifs (MAD).
- 2014 – 2003 Directeur général de la Manufacture nationale de Sèvres, puis en 2010 de l'Établissement public Cité de la Céramique-Sèvres (devenu en 2012 Cité de la Céramique-Sèvres et Limoges).
- 2003 – 2002 Inspecteur général de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle au Ministère de la Culture.
- 2002 – 2001 Conseiller Technique chargé de la culture au cabinet du Premier Ministre Lionel Jospin.
- 2001 – 2000 Conseiller technique chargé des musées et des arts plastiques au cabinet de la Ministre de la culture et de la communication de Catherine Tasca.
- 2000 - 1998 Conseiller technique chargé des musées, des arts plastiques et du développement des enseignements artistiques au cabinet de la Ministre de la culture et de la communication Catherine Trautmann.
- 1998 – 1993 ¹ Chef du département de la commande politique et du 1 % et du département du soutien à la diffusion et à la création artistique au Ministère de la culture.
- 1993 – 1992 Chef du département des acquisitions et de la commande publique au Ministère de la Culture.
- 1992 – 1982 Chef du département des relations extérieures à la Délégation aux Arts Plastiques.
- 1982 – 1981 Rapporteur de la Commission nationale sur les arts plastiques, Ministère de la Culture.
- Autres activités** Président de la Fondation André Wogenscky – Marta Pan, du Fonds de dotation Roman Opalka, de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, de l'association Paris-Ateliers, association des anciens élèves de l'Ecole Saint-Paul d'Angoulême.
Membre du Conseil d'Administration du CIRVA de Marseille, de la Villa Noailles à Hyères, de l'Ecole d'Architecture Paris Malaquais, de l'Institut National des Métiers d'Art, de la Fondation Rémy Cointreau, du Conseil Scientifique de l'Ecole des Arts Joailliers, de l'association pour le développement de la bande dessinée à Angoulême ...
Enseignant à l'IESA, Institut d'Etudes Supérieure des Arts).
- Formation** Institut d'Etudes Politique de Bordeaux
Licence de communication

¹ A noter que c'est en 1993, à la demande de Marta Pan et d'André Wogenscky, que David Caméo créé l'association des amis de Marta Pan et d'André Wogenscky et en assume la présidence. L'association a pour but d'aider la réalisation d'expositions et le soutien de commandes publiques en France et à l'étranger. Les actions

menées au Musée National d'Art Moderne de Budapest, à l'Institut Culturel Français de Budapest et auprès de la Ville de Budapest ont permis d'accroître les liens entre Marta Pan et son pays d'origine. L'Association a étendu sa mission au titre des actions de préfiguration de la Fondation Marta Pan/André Wogenscky.