

Le Centre des monuments nationaux signe un partenariat avec la Fondation Marta Pan - André Wogenscky pour l'ouverture à la visite de la maison-atelier et du jardin de sculptures à Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Les visites guidées débuteront dès le mois de juin 2021.

(En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les modalités de visite sont susceptibles d'évoluer. Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet : www.pan-wogenscky.com avant leur visite.)



Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky –
© Olivier Wogenscky - CMN

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Fondation Marta Pan – André Wogenscky

David Cameo. – fondation.mpaw@gmail.com

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux s'associe à la Fondation Marta Pan - André Wogenscky par le biais d'une convention de partenariat permettant l'organisation de visites conférences de la maison-atelier et/ou du jardin de sculpture créés par ce couple fusionnel d'artiste et architecte à Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Les visites débiteront dès le mois de juin, si les conditions sanitaires le permettent.

Personnalités éminentes de l'architecture et de la sculpture du XX^e siècle, Marta Pan (1923-2008) et André Wogenscky (1916-2004) ont mis en œuvre la Fondation qui porte leur nom, avec pour objectifs de maintenir en état et d'ouvrir au public le jardin de sculptures et la maison-atelier qu'ils ont créés à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, et de promouvoir l'architecture et l'art contemporains.

La maison, premier projet personnel d'André Wogenscky, a été l'espace de vie et de travail du couple, du début des années 1950 à leur disparition. Elle se déploie sur deux niveaux, et est entourée d'un jardin qui présente un ensemble de sculptures de Marta Pan illustrant les différentes périodes de l'artiste. La maison-atelier et le jardin de sculptures sont tous deux inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1997 au titre du patrimoine du XX^e siècle.

La Fondation dispose par ailleurs d'un ensemble complet de photographies des réalisations des deux créateurs. Elle conserve également les dessins et maquettes des interventions de Marta Pan dans l'espace public et la bibliothèque professionnelle de chacun.

Premier opérateur culturel et touristique du ministère de la Culture, le Centre des monuments nationaux (CMN) conserve, ouvre à la visite et met en valeur une centaine de monuments et de sites prestigieux, répartis sur l'ensemble du territoire français. L'Arc de triomphe, le Panthéon, la Sainte-Chapelle, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la cité de Carcassonne font partie de son réseau, de même que l'Hôtel de la Marine qui ouvrira ses portes au public dès le printemps 2021. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture du château de Villers-Cotterêts en 2022.

Le CMN gère également des sites emblématiques de l'histoire de l'architecture du XX^e siècle comme la villa Cavrois de Mallet-Stevens, la villa Savoye de Le Corbusier ou encore l'unique ensemble de créations de Le Corbusier et Eileen Gray au Cap-Martin, les conserve et contribue à leur découverte par le grand public.

Dans le cadre de ses missions, la Fondation, souhaitant assurer la notoriété et la pérennité de l'œuvre sculptée de Marta Pan ainsi que la reconnaissance et la préservation des réalisations architecturales d'André Wogenscky, s'est rapprochée du Centre des monuments nationaux afin de lui confier le soin d'organiser des visites guidées de la maison-atelier et du jardin. Ces visites d'une durée d'1h30, avec réservation sur le réseau FNAC, seront assurées par des guides-conférenciers du CMN du mois de juin au mois de novembre 2021. Quatre visites par mois seront organisées, les samedis à 11h et 14h, par groupe de 10 personnes. Des visites pour les groupes constitués pourront également être organisées sur demande.

Président du Centre des monuments nationaux, Philippe Béval se réjouit de contribuer à la mission confiée par Marta Pan et André Wogenscky à la Fondation qui porte leur nom, en vue de la diffusion de leur œuvre. Grâce à ce partenariat, qui permet de stabiliser l'offre de visite du site de Saint-Rémy-lès-Chevreuse, le CMN étoffe son réseau de sites emblématiques à l'architecture moderne et agit en faveur de la connaissance et de la transmission du patrimoine du XX^e siècle.

« Faire connaître au grand public une maison-atelier d'artiste joyau de l'architecture contemporaine et entourée d'un parc de sculptures, œuvre unique d'une sculptrice de renommée internationale, tel est l'enjeu de la collaboration avec le CMN », souligne David Caméo, Président de la Fondation Marta Pan - André Wogenscky. Il rappelle que c'est un acte fort pour la diffusion et l'animation de la Fondation, le site de Saint-Rémy-lès-Chevreuse s'inscrivant pleinement dans la politique d'ouverture des monuments du patrimoine du XX^e siècle menée par l'Etat et les collectivités territoriales.

Informations pratiques

Fondation Marta Pan – André Wogenscky

80 avenue du Général Leclerc
78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse France

Visites

Quatre fois par mois, le samedi à 11h et 14h, du mois de juin au mois de novembre

Durée : 1h30

10 personnes maximum (sous réserve des consignes sanitaires)

Réservation obligatoire sur le site www.fnacspectacles.com

Informations : visites-conferences@monuments-nationaux.fr

Les visiteurs munis de leurs e-billets devront se présenter à la grille de la maison-atelier et pourront accéder à la visite sur présentation d'une pièce d'identité.

Modalités de visite Covid-19

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées sur le site de la Fondation Marta Pan – Wogenscky à Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Port du masque obligatoire dans le monument et dans le jardin.

Gel hydro alcoolique à disposition

Tarifs

Plein Tarif individuel : **16 €**

Tarif jeune et public spécifique : **6 €**

Le tarif spécifique est accordé, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux personnes remplissant l'une des conditions suivantes :

- jeunes de 10 à 18 ans (visite non adaptée aux moins de 10 ans) ;
- jeunes de 18 à 25 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen;
- enseignants titulaires du Pass Éducation en cours de validité et portant le cachet de l'Etablissement;
- demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux (justificatif daté de moins d'un an) ;
- visiteurs handicapés et leur accompagnateur et visiteurs malentendants ;
- porteurs de la carte du ministère de la Culture ;
- conférenciers et guides.

Visuels à disposition de la presse



1. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN



2. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN



3. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN



4. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN



5. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN



6. Maison-atelier Marta Pan-André Wogenscky © Fondation Marta Pan-André Wogenscky - © Olivier Wogenscky - CMN

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le printemps 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : https://www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr